



















(బంధువు కడియంకాదు) కడియం వేత బా

భూనంస్కరణల వల్ల సంక్రమించిన మిగులు భూమి కథ 'వంచ

**సహజ వ్యవస్థ**

మన వ్యవసాయ రంగం అతి తక్కువ కాలంలోనే ఎంతో అభివృద్ధి చెందింది మన దేశంలో బ్రిష్ వారి కాలంలోనే, వ్యవసాయం ప్రాముఖ్యత గురించి, వ్యవసాయ రంగం అభివృద్ధి గురించిన అలోచన వచ్చింది తాత్కాలిక సాంకేతిక రంగాల్లో జరిగిన ఎన్నో అభ్యుత్తర అభివృద్ధులు వ్యవసాయాన్ని ఎంతో ముందుకు తీసుకువెళ్లాయి మేలు కరం విత్తనాలు, రోపాయక ఎరువులు, క్రిమీబీజుల మందులు అన్నీ నేటి వ్యవసాయానికి అనివార్యం అయినాయాయి అవి లేని వ్యవసాయాన్ని ఊహించుకోవడం కూడా కష్టమే

మన దేశంలో వారికే వ్యవసాయ పేరుతో ఈ కౌత్ సాంకేతిక పరికరాలు మనదేశ వ్యవసాయంలో కొత్త పువ్వుల సంచారాలు సాగిస్తున్నాయి. అప్పటినుండి పెద్ద పట్టు పెట్టు మార్కులు జరగడం మొదలైంది మేలు కరం హైద్రేట్ విత్తనాలు, ఎరువులు, మందులు గుర్తు వడం పాదరంగమైనాయింది ఒక్కసారిగా ఉత్పత్తిలో వెలుగుతుల సాధించడంవల్ల ప్రజలందరికీ వారికే విప్లవమేమీద, వారికే విప్లవ సాంకేతిక పరికరాల మీద ఎన్నో ప్రభలు ఏర్పడ్డాయి.

వారికే విప్లవం కేవలం ప్రభు అన్న విషయం ఇప్పుడు చాలామంది మేధావులు గుర్తిస్తున్నారు వారి శ్రామిక విప్లవం కార్మికులకునే ఏ మేలు చేసినదో వారికే విప్లవం రైతుకు అంటే చేసింది వారికావాలి రంగంలో ప్రోత్సాహిస్తున్న పెట్టుబడి వ్యవసాయంలో ఎరువులు, మందులు, విత్తనాల దూహంతో ప్రవేశ పెట్టుబడి జరిగింది. ప్రకృతిలో భాగంగా సహజంగా జరిగే వ్యవసాయాభివృద్ధి, పెట్టుబడి-లాభాలు అనే కృత్రిమ స్థాయికి దిగిపోయి ఈ పద్ధతిలో అతిరిచు ముగా వ్యవసాయేదీ ప్రకృతి వాతావరణమే ప్రకృతిని నంనంగా పెట్టుకుని ఎంత పెట్టుబడికి అంత ఉత్పత్తి అనే పద్ధతిలో వ్యవసాయం సాగుచేసింది వారిశ్రామిక రంగంలో కార్మికులకు దోపిడీ గురైతే వ్యవసాయ రంగంలో ప్రకృతి దోపిడీ చేయబడుతోంది. మనకు తెలియకుండానే మనం ఒక విప్లవయంలో కూరబడుతున్నాము

ఈ విప్లవయమే అభివృద్ధి అన్న ప్రభుతో మనం బతుకుతూ వున్నాము. ఈ విప్లవయవృద్ధి వునికి కేవలం అభివృద్ధిని నిరోధించడానికా భావిస్తున్నాము కాని ఇది వివాదమైన ఒకవిధమేనా? ఈ ప్రభు ఎందుకు ఏర్పడింది? ఒక సాంకేతిక రంగంలో అభివృద్ధి అనివార్యం ప్రజలకు అభివృద్ధి కాలానివేద మెట్టు

ఒకదారి ఉత్పత్తి విధానంలో దోపిడీయే మౌలిక అంశం గనుక, దోపిడీ వున్నామీద కొనసాగి అభివృద్ధి, సాంకేతిక విధానాన్ని సాముక్కనుమనే బహుజాతి ప్రజలకు అభివృద్ధి, పెట్టుబడిదారీ దేశానికే అభివృద్ధి అనుకు మార్చివేయాలి. సామ్యవాదాన దేశం ప్రయోజనాలను పొంది సోషలిస్ట్ అభివృద్ధి ప్రతి పక్షిరేకమయింది అభివృద్ధి అవుతుంది అందుకే ఈ రంగం రంగంల అభివృద్ధి ఏదోదో ప్రభువానితగా తయారయింది

సామ్యవాదం ఈ 'అభివృద్ధి' కుటు సామ్యవాదం అభివృద్ధి, పెట్టుబడిదారీ దేశానికే అభివృద్ధి అనుకు మార్చివేయాలి. సామ్యవాదాన దేశం ప్రయోజనాలను పొంది సోషలిస్ట్ అభివృద్ధి ప్రతి పక్షిరేకమయింది అభివృద్ధి అవుతుంది అందుకే ఈ రంగం రంగంల అభివృద్ధి ఏదోదో ప్రభువానితగా తయారయింది

సామ్యవాదం ఈ 'అభివృద్ధి' కుటు సామ్యవాదం అభివృద్ధి, పెట్టుబడిదారీ దేశానికే అభివృద్ధి అనుకు మార్చివేయాలి. సామ్యవాదాన దేశం ప్రయోజనాలను పొంది సోషలిస్ట్ అభివృద్ధి ప్రతి పక్షిరేకమయింది అభివృద్ధి అవుతుంది అందుకే ఈ రంగం రంగంల అభివృద్ధి ఏదోదో ప్రభువానితగా తయారయింది

మీక రంగంలో కార్మికుడు దోచివీడి గురైతే వ్యవసాయ రంగంలో ప్రత్యేక దోచివీడి చేయబడటాంది. మనకు తెలియకుండానే మనం ఒక విషయంలో కూరుకుపోయాము.

ఈ విషయమేమి అభివృద్ధి అన్న ప్రశ్నలో మనం అతుకుతూ వున్నాము. ఈ విషయముపై వ్యక్తిగతంగా ఆసక్తి ఉన్నవారికి ఏదోచేయడం బాగావున్నాము. కాని ఇది నిజమేనని ఒప్పుకోతేనా? ఈ ప్రశ్న ఎందుకు విప్పడమి? ఒక సాంకేతిక రంగంలో అభివృద్ధి అనిపార్యంగా ప్రజలకు అభివృద్ధి కావాలనిరేడు. ఎప్పుడంటే ఉత్పత్తి విధానంలో దోచివీడి మరొక అంశం గనక, దోచివీడి వున్నాదిమని కొనసాగి అభివృద్ధి, సాంకేతిక విధానాన్ని మార్చుకోమనలే బాగావుండే నిర్ణయం అభివృద్ధి, ఎప్పుడంటేదారి దేశాలకు అభివృద్ధి, ప్రజలకు మాత్రమేనా. సామ్రాజ్యవాద దేశాల ప్రతిభాకా ముఖం. మన దేశంలో అభివృద్ధి ప్రజా శక్తికేమయిన అభివృద్ధి అవుతుంది అందుకే ఈ రంగం రంగుల అభివృద్ధి 'ఏంటో' ప్రధానమనలేగా కలుపుకుంటుంది

మనదేశంలో ఈ 'అభివృద్ధి' తప్పుగా గెలుచుకుంటుంది.

[illegible]

**కవి సి.నా.రె.**

కలిచ్చేనాని" ప్రదానిస్తాను" "మేనా  
నకి దాదాసుని దేశము" దానులను,  
కళాభావమున దేశము, జనరక్షనమును,  
భావా, ప్రసన్నాన్ని తమ పేదరికి, పంజ  
రాన బంధించిన, కనాటి మహాకవి  
యూ, కనాటి దనవ్యాసుడు, కల్పి  
తాను పదవిట్టంగ, మత్యలం నక  
ట్టంగ, గేయ రాయల నేను, గేయం"  
అంటూ ఉరకలు వేస్తాడు

"నంగిలేమని శేవు పల్లెలు, పిర  
డివి కనరాని పల్లెలు, ఎందుకీ పిర  
డివికలమున్న, ఇరుకుదాటలు, ఇనుమకీ  
దలు" అంటూ "లోలోకికము" అనే  
దేశంలో నివసిస్తాడు. ఉజ్జయిన్ రాష్ట్ర  
లుగానే మహావృష్టిని గిడిపాటి  
పూనా "మనవి యురకులు కన్నుడు  
నవస్తాడు పిరిపి దారి లోలో" అంటూ  
యీ అనెనక విక్రంలో మనం కొట్టుకు  
వస్తెన్న భూమి నేను అల్పమైనదే చెబు  
తాడు. ఇంతటి సారంగము అపారవారి  
మంచులా కలిగిపోతే "మనది లోపల నేను  
తాళియు మరేమియుకలమహారే భావించి"  
అంటూ పాదపద్మతాడు

మనవి నానాటికి తాను  
రిపోతూ ఆకాశానికి నిచ్చునట్లు  
స్తాడు మానవశక్తి మరేదెన్న  
తద్యాలా - దైవశాస్త్రానికి క్షూ  
స్తాడు. అందుకే "పల్లె  
మందుకని, కష్టాలను "చెల్ల  
మాపుని దేశము మార్చుడు  
మును కనుగొని మిన్న" అంటూ  
నారాయణరాడ్డి, ఇదే సూత్రం  
జీవన స్వాధ్యాయానికి మంజు  
పుడు, విక్రంలోని, భూమి  
నివనమాన నారాయణరాడ్డి గ్రంథ  
కవితలోనైనా సరే అభిప్రాయాన్ని  
ఇదంతా నారాయణరాడ్డి వ్రాసే  
భాగం మాత్రమే. మరేవైపు  
గొన్న విమర్శకులు. మహాకవి  
సంప్రదాయానికి అనుకూలీ "మేను  
"నమ్మడు విమర్శయనుకో  
హెయ్యో", అత్యధునిక సాహిత్య  
శీలింపంలో నమ్మకములేనట్లు  
లించి కరుణాని విమర్శకులను  
గురాయనను హాసించేటట్లు. ది  
నారాయణరాడ్డిగారి "అధునిక

నక్కలైట్ల నమస్క

నక్కలైట్ల వెలు ప్రత్యేకాల కోసం  
రానును విచ్చేరు పోరాటాలు గత  
నాల్గవ సంవత్సరాలగా కొనసాగుతు  
న్నాయి వాళ్ళు ఎందుకు అలా పోరా  
టాలు చేయవలసివచ్చిందో నక్కలైట్ల  
సామెతుకులతో నమోదవుతున్న చర్చల  
కుందా ఆ నమస్క అంతరించినట్లు  
నక్కలైట్లకు అడుగుతో ఆయుధాలు  
ఎక్కడినుండి వచ్చుచున్నవి? వాటి  
ఆవరి వాడారాలు ఎవరు చేరవచ్చున్నారో?  
అవరి కోర్కెలు, ఆయుధాలు, నమ  
స్కలు ఏమిటి? మున్నగు విషయాలు  
గంపిరి వీ ప్రతుక్రమూ చర్చించు  
తారు పోలీసులు ఎంపిఎంకె.ఎ.గ్రాన  
నమస్క వివిధరంగ కాదు నక్కలైట్ల  
నమస్క వివిధరంగ కావాలంటే భూమి  
నమస్క ప్రతుక్రమూ సాగించాలి చేసేకాన  
నమస్కవ్యవహారము క్షేత్రములను పోరాట  
చేయాలి వివిధముల ప్రతుక్రమూ చేసే  
నక్కలైట్ల వ్యాపారము ప్రతుక్రమూ చేసేట్లు  
అంతరించుకున్న రక్తములే అందరికీ పని  
కల్గించినవాడు నక్కలైట్ల నమస్క అనలు  
ఉండదు

పి గంగునాయుడు  
అలగ, శ్రీకాళహంజిల్లి

పాఠకులకు ప్రత్యేకం

భారత దేశములో, విదేశములలో  
వివిధములనున్న భారతీయ పాఠకులలో  
ప్రతిఒక్కరూ శ్రీమతి, పురుషుడు  
పేర్లు, వద్దలు ప్రతిఒక్కరికీ అభ్యర్థన  
మీ చేరు, విధునామూ, భయమున్న  
పురి, విద్యార్థకులు, మాన్యువాట, మి  
క్రమబద్ధంగా పనిచేడు వివిధ పరిశో  
నకర్త (అవి ఏ భావో) ప్రతుక్రమ  
వేడుచున్నవి) భయమే తెలియబరచు  
లెను

మీరు అనక్షేతో పనిచేడు ర  
నలు, కవితలు, కథలు, నవలలు, నా  
కలు, హాస్యం వలెకములు, సంగీ  
నకర్తములు, వార్తలు, వ్యాసములు  
వలెయు, గుర్తుపనులెముల నేపేదికము  
కథల నమోదములు మున్నగునావరి  
వివిధా వున్నముగా తెలియబరచు

నక్కలైట్ల

లెను

మీరు పనిచేడు, మీకు శాస్త్ర పే  
పుక్రముల వేర్లు, ఆ పుక్రములలో  
యితర వేర్లు వ్రాసి ఎంపిఎంకె.ఎ.గ్రా  
నైన ఉదహరించిన తొమ్మిది  
రములు భారతీయ పాఠకులందరినీ ల  
వన గాని నేను చేసేట్లు "భారతీయ  
పాఠకులు" అను అంశం పరిశోధన గ్రం  
థనా క్షుది విజయవంతము, విజయ  
ములు కావాలి

నవనవలన విధునామూ తెలు  
ష. దా., ఎ.డి నెం. 1201  
మై.రామ-40

ఎన్ కేరకర్  
ప్రెం అంబె

తెలుగుదేశం వారిని అంధులు  
వన్న ఆశతో గణించారు. కాదు  
కచ్చెన పని మరిచి పుచ్చెదాడు రాక్షస  
అంధుని గడ్డెదిరితమారాని వారు తమ  
తమ లాడుతున్నాడు దీనికి ప్రతిగా  
కేంద్రం కే చే ప్రభుత్వం దివ్యుల  
యినానికి ఇప్పు వచ్చినట్లుగా వ్యవస్థ  
మైపుని  
నిన్న ఉన్న నిత్యనవర వస్తువుల  
దరులు ఈరోజుండంటేడు ఈని  
రక్షిణికి బాహ్యరక్షణ? కేంద్రమా?

**మహానామ**

రాష్ట్రమా? సామాన్యతకి కావాల్సింది  
రిండి బల్లు, సిడి కాని విగ్రహాలా?  
సాహ్వా కాదు  
సామాన్యతకి ఓడవారికి తల తిరి  
గిందంటే పుచ్చెన వుండే కాదు ఇప్పుడే  
వస్తుంది ఆహ్లాదక అంతే సంగతులు  
తప్పాక తాగ్రిస్తా  
ఎన్. పి. శాస్త్రి,  
హన్మంట్ రోడ్, నిర్దామరం

**వికలాంగులు-ఆర్టీసీ ప్రైభరి**  
రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వికలాంగులకు  
అన్ని రకాల ఉద్యోగాలలో అతి తక్కు  
వగా మూల శాతమే అయినా రిజర్వ్  
షర్ కల్గింది అయితే ఆర్టీసీని

కండక్టర్ ఉద్యోగాల ప్రకటనల  
కొలా ప్రకటించలేదు.  
వికలాంగులు ఈ ఉద్యోగా  
చేయవచ్చు అనేవా పులకే  
ముందు నియమించబడాలి  
వాగా సామాన్యం మరిజింప  
తుంది అలావు కనానిని  
వారిని ఉద్యోగాలలో నియమించ  
దాగా సలబుతగి అధికారులకు  
-బీమా, ప్రైవేటరీ కేల్లీ, క  
మహానామ

**అన్నను మించిన  
తమ్ముళ్లు**

తెలుగుదేశం పార్టీ ఏర్ప  
నుండి ఆ పార్టీ అధినేత  
మంతులు, నాయకుల ప్రెసి  
అలాలోత వ్యూహాలు ఏర్పాటు  
గతంలో ఈ తెలుగుదేశం  
మంతులే ముప్పించు సామాన్య  
ప్రేమాను అనం,ఈ మధ్యన  
(రాజ్యగంగిరెక్షకుడు) ముఖ్యులు  
రీటి కాదు అని వ్యూహాలు  
అవుతున్నది మరిజింప ప్రకాశం  
రాష్ట్రుని రాష్ట్రం ఏర్పితున్నా  
ప్రెమమాను రెప్పకొట్టి ఏకో  
నెందుకొంది సామాన్యం అన్నను  
తమ్ముళ్లుగ వీరు రాష్ట్రుని  
రీటుమిటోరా మార్గాం  
వెంటబాహ్మన్  
యి

[illegible]

ప్రతివ్యక్తికి బోధాత్మక తప్ప మర  
కటి లేదు నాకు విస్తృత బోధాత్మక  
ప్రజలు ప్రతివ్యక్తి ఎం పి లను గా  
పించింది రాజీనామాలు చేయమ!  
హిందూ భావనకేరావ్  
గుంటూరు











